

Giovedì 12 Marzo 1908

(Conto corrente con la Poste)

UDINE

(Conto corrente con la Poste)

Anno - XXII - N. 62

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.), pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1. gennaio, 1. aprile, 1. luglio e 1. ottobre mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione -- INSEZIONI: Si ricevono esclusivamente dalla Ditta A. MANZONI e C. Udine Via della Posta N. 7. MILANO e sue succursali tutte.

L'antichissima fiaba del lupo e dell'agnello o meglio il danno e anche le beffe.

Il giornale «Notizie caritativistiche» stampava, in uno dei suoi numeri, un... piacevole articolo sulle fortificazioni italiane ai confini. Crediamo valga la pena di tradurlo, perché i nostri lettori possano giudicare se trattasi di una serena, all'indirizzo dell'Italia, o di semplici fiabe tendenziose.

Il regno d'Italia ha eretto contro l'immaginario pericolo di una invasione da parte dell'Austria, una catena di forti di sbarramento e di grandi quartieri e depositi da far pensare alla muraglia cinese (??...) A motivo di ciò, le amministrazioni dei vari comuni confinari sono venute ad una vera lotta in chi più gareggia di zelo e di paura.

Così gli udinesi vorrebbero che la costruzione dei forti di sbarramento fosse cominciata nella loro provincia, prima che nell'Agordino, contro di che le comunità del Bellunese fecero alte dimostrazioni. Queste protestarono che la costruzione di tali forti, che dovrebbe rendere sicuri i confini contro l'Austria, è molto più necessaria nel loro territorio che non lo sia nella Provincia di Udine, perché il Bellunese è più minacciato dal nostro Impero. Su questo riguardo, non soltanto si mandarono a mucchio vibrato note di protesta alla Consulta (2), ma inoltre i vari «onorevoli Deputati» furono invitati a presentare energiche interpellanze, e furono prese risoluzioni nelle quali si minacciava il rifiuto delle imposte.

E fra Udine e le amministrazioni comunali del Bellunese succede una formale guerra d'inchieste, in lettere e sui giornali: gli amministratori di Udine sono dipinti come una combriccola d'ignoranti, di eretici, di scempi (Dummköpfer), perché non hanno voluto comprendere i pericoli della situazione, che l'impetore degli austriaci nell'indifeso Agordino creerebbe. E siccome sono in gioco, assieme a queste paure, anche interessi commerciali e privati, così si fa rissa intorno al Ministero della guerra italiano. L'accanito assalto degli eroi bellunesi ottenne la sua ricompensa.

In una delle ultime sedute del corpo di stato Maggiore fu deciso che, poiché i forti progettati sul confine austriaco non si possono naturalmente erigere con quella rapidità che dal punto di vista militare sarebbe desiderabile, si comincino frattanto a formare dei campi o ridotti di artiglieria.

Tra le altre, fu deciso di cominciare al più presto, sul monte di San Luciano, cotidi campi di artiglieria, i quali dovranno costituire una potente difesa di quella strada, sebbene già ora sia protetta da mine. Inoltre le strade che dall'alto Bellunese conducono in Austria, sono allargate, migliorate e tenute nel modo più perfetto.

Contro queste frodole grottesche, le quali vorrebbero essere canzonatorie per gli italiani, stanno i fatti. Giusto lì, nella Garinza, dove il foglio citato si stampa, in seguito alle manovre imperiali del decorso anno sembra si sia finalmente «ricominciato» (scrive un altro giornale del vicino impero) «che Villacco è un importante punto strategico di concentramento (Knotenpunkt), e che bisogna considerare volutamente rinforzare la sua guarnigione, fino ad ora consistita in «una battaglione di cacciatori e tre squadroni di ussari».

«Ancora nel novembre del passato anno, una commissione militare si fermò qualche tempo a Villacco per studiare e attuare i provvedimenti necessari, volendosi «qui per l'aprile prossimo poter accantonare un reggimento di artiglieria».

«E poiché ad una caserma quale «occorrerebbe non si era fino allora pensato e stante la stagione avanzata non si poteva essere sicuri di averla pronta per il mese fissato, si è dovuto provvedere per intanto con acquartieramenti provvisori. Nell'autunno prossimo si ha l'intenzione di trasferire in Villacco un mezzo battaglione di pionieri; e il comune ha destinato a ciò la vecchia scuola femminile, la cui sala di canto servirà per deposito del materiale».

«Probabilmente, Villacco, data la sua importanza come centro strategico, sarà fatta sede di una intera brigata».

La corrispondenza, da cui noi togliamo quelle notizie, continua dicendo che Villacco, in seguito a questi aumenti di guarnigione e all'accresciuto movimento dei forestieri dopo la costruzione della ferrovia dei Tauri, verrà notevolmente

aumentando, ecc.; tutte cose che noi di gran cuore auguriamo alla non lontana città, con la quale la nostra provincia ha quotidiani amichevoli rapporti.

Quello poi che l'Autorità militare austriaca fa a Villacco, lo ha fatto o lo fa o lo farà in tutti i luoghi grandi e piccoli verso la nostra frontiera.

Come morì Anita Garibaldi Strangolata?

Giorai sono, un prete, don Giovanni Savorelli, sopra un giornale clericale, con aria di chi fa gravi rivelazioni, veniva ad affermare che Anita Garibaldi, la eroica sposa del Generale, era morta — durante la tragica fuga da Cosenza alle Mandriole, incalzanti gli sgherri austriaci — non già di morte naturale, ma strangolata. E si formavano le uniche ipotesi possibili, per rispondere alla domanda chi avesse potuto strangolarla, mentre già era ammalata: il Generale stesso per sottrarla agli inseguitori? o alle persone alle quali egli l'aveva affidata?

Ma poi, la rivelazione era veramente fondata sulla verità o non piuttosto una calunnia? Non avrebbero dovuto bastare, a smentirla, le bellissime pagine che il Generale scrisse nelle sue Memorie? Giuseppe Garibaldi non menti mai: lo avrebbe fatto solamente nel narrare il tragico momento della sua vita, nel quale vide spegnersi la creatura adorata?

L'eroica basiliana Anita di Benedetto Ribera de Silva — che era stata regolarmente condotta all'altare da Giuseppe Garibaldi a Montevideo, vent'anni prima, aveva, benché sofferente, voluto lasciare Nizza per recarsi a Roma presso il marito combattente contro i Francesi: e nella celebre ritirata, lasciare la fida ospitalità di S. Marino per seguire, sebbene affranta dalle lunghe e perigliose marce il Generale diretto a Venezia: e infine spirava tenendo la propria mano in quella dell'uomo al quale aveva consacrato la vita. E molti erano stati testimoni diretti e indiretti di quella morte pietosa: il dott. Pietro Mannini, Luigi Cogliolo detto Leggero, il fido compagno di Garibaldi, Gio. Battista Mannelli fra gli altri; e il colonello Nino Bonnetti «il caro amico» che «com'iride appariva nella tempesta». E lo stesso Garibaldi narra, in alcuni versi di lui scritti a Ravenna, di aver seguito il dott. Bonnetti

Lei sorreggendolo all'ospitale dimora, (vi un giaciglio la raccolse, e mentre Cogliolo il pugno mi stringeva, di chiagge si fe' la mia donna — e l'anima s'invola all'Eternità) lo braccando la fredda fronte e del mio pianto l'immidatura.

Come è sorta la fiaba dello strangolamento. Nessun mistero aveva circondato la morte dell'eroina. L'arrivo dei profughi coniugi Garibaldi alle Mandriole — come narra una esauriente monografia del prof. Tommaso Casini che si viene pubblicando nell'Archivio emiliano del Risorgimento nazionale (fascicolo IV del 1907) — era seguito alle 7 pomeridiane del 4 agosto 1849, giorno di sabato, appreso di paga per i lavoratori che si erano riuniti appunto per ricevere la loro mercede, nella casa ospitale. A cento metri circa dalla fattoria, Garibaldi si era dovuto fermare, per uno svenimento che aveva colpito l'eroica sua donna. Poi, l'arrivo del medico e il trasporto della moriente nel piano superiore e le grida disperate del Generale quando l'amatissima gli spirò tra le braccia, alle 7 e tre quarti, avevano destato una grande curiosità fra i presenti: tre dei quali — i ravennati Gaspare e Geremia fratelli Baldini e il loro cugino Angelo Rasini — riconobbero il Duce, avendolo già veduto in Ravenna l'anno precedente.

Come dunque poté sorgere la fiaba dello strangolamento? Don Giovanni Savorelli, parroco di Pianigiano in Provincia di Ravenna, il quale la ripeté, fu tratto certamente in errore da un rapporto del delegato pontificio di quella città A. Lovatelli.

Avvenuta la morte di Anita «raccomandai» — dice Garibaldi stesso — alla buona gente che mi circondava di dar sepoltura a quel cadavere, e mi allontanai, sollecitato dalla stessa gente di casa, ch'io compromettevo rimanendo più tempo, e mi avviai brancollando per Sant'Alberto con una guida».

La sepoltura fu fatta segretamente e in tanta fretta e furia, che il cadavere affiorava sulla terra. E ben presto fu scoperto. Della cosa,

fu avvertito il Lovatelli, delegato di Ravenna, che così scrisse al suo superiore:

GOVERNO PONTIFICIO
Direc. Generale di polizia di Ravenna
«Eccellenza Reverendissima

«Mi reco a premuroso dovere di rassegnare rapporto a Vostra Eccellenza Rev. ma sul rinvenimento d'ignoto cadavere.

«Venerdì scorso 10 corrente, da alcuni ragazzetti in certe larghe proprietà Giuciccioli, alle Mandriole, in distanza di circa un miglio dal porto di Primaro, e di circa undici miglia da Comacchio, fu trovato sporgere da una motta di sabbia una mano umana.

«Presso la ricevuta notizia andette ieri la curia in luogo, dove giunta fu osservata la detta mano e parte del corrispondente avambraccio, che erano stati divorati da animali e dalla putrefazione.

«Fatta levare la sabbia che vi era, per l'altezza di circa mezzo metro, fu scoperto il cadavere di una femmina, dell'altezza di un metro e due terzi circa, dell'apparente età di trenta e trentacinque anni, alquanto complessa; i capelli già sfaccati dalla cute, e sparsi fra la sabbia, erano di colore oscuro, piuttosto lunghi, così detti alla putriana».

«Fu osservato avere gli occhi sporgenti, e metà della lingua pure sporgente fra i denti, nonché la braccia rotta, ed un segno circolare al collo, segni non equivalenti di sofferto strangolamento.

«Ne alcun'altra lesione fu osservata nella periferia del suo corpo: fu veduto mancare due denti molari nella mandibola superiore alla parte sinistra, ed altro dente pur mancare alla parte destra della mandibola inferiore.

«Sezionato il cadavere, fu trovato gravido d'un feto di circa sei mesi.

«Era vestita di camicia di «cambriac» bianco, di sottana simile a «boursins» e guanti di «cambriac» fondo peanosa, fiorato bianco, senza neie gambie e nei piedi, senza alcun ornamento alle dita al collo, alle orecchie, tuttoché forato.

«I piedi mostravano di essere di persona piuttosto civile e non di campagna, perché non callosi nelle piante.

«La massa delle persone accorse dalle «Mandriole» di «Primaro» di «Sant'Alberto», ed altri «Entini» luoghi, non seppe riconoscere il cadavere.

«Non si è potuto stabilire il colore della carnagione per essere il cadavere in putrefazione, nel qual caso non rappresenta il color naturale.

«Né si credette trasportarlo in più pubblico luogo per ricognizione, atteso il gran fetore, perciò fu subito sotterrato anche per riguardo della pubblica salute.

«Tutto ciò conduceva a credere che fosse il cadavere della moglie o donna che seguiva il Garibaldi, si per le prevenzioni che si avevano del lei sbarco da quelle parti, si per lo stato di gravidanza.

«Fin qui è oscuro come sia giunta in questi siti e come sia rimasta vittima.

«Si stanno però praticando le opportune indagini».

La polizia riconobbe l'errore.

Ecco la fonte delle rivelazioni di don Savorelli! I gendarmi, da un esame sommario del cadavere sconosciuto, sepolti alla meglio, pensano a un delitto. Ma tre giorni dopo essi stessi, e il medesimo delegato pontificio Lovatelli, dopo una più seria indagine cambiano radicalmente d'opinione — e come dice un altro documento che si legge nel Bollettino per il Monumento ad Anita, Garibaldi — affermano che la moglie di Garibaldi è morta di perniciosa.

In proposito, vi è anche un'altra leggenda, comune fra i campagnuoli della pianura ravennate: che cioè l'Eroe, inseguito dai soldati pontifici ed austriaci, lasciasse la moglie nella casa di certi contadini, pregandoli di averne cura, perché presto sarebbe tornato a prenderla; ma che i contadini avrebbero poi fatto morire Anita, spaventati al pericolo di apparir complici del Generale, il quale sembra che a suo tempo ritornasse colla speranza di scoprire gli assassini, ma non potesse riconoscere la casa dove aveva lasciato l'eroica sposa».

Rasoi veri. Rader N. 49-51 temporali, forbiti, coltelli di tutte le qualità di Solingen è Manigo, Portamonete, portafogli finissimi di tutte le forme, vendonsi presso la ditta G. Mohitza — Via Mercerie 6 Udine.

Edmondo De Amicis.

Il poeta del cuore.

«Ho il presentimento d'un colpo di mazza sul capo, il quale mi farà batter la fronte su questo tavolino dove corressi con cura amorosa tanti lavori del mio povero ragazzo che non è più! Questo presentimento non è un timore, è una speranza. Scrivo sinora: «monte» e così sia!»

Così, sei anni fa, Edmondo De Amicis terminava quel suo mirabile bozzetto intitolato «La mia officina». E la sua vita, ieri mattina, fu troncata come da un colpo di mazza, da un tragico colpo di mazza, la cui eco dolorosa si sparse fulminea non per tutta l'Italia, ma per tutto il mondo, giacché in ogni paese civile Edmondo De Amicis era conosciuto ed ammirato come il poeta che parlò sempre al cuore. Ma la sua fronte non posò su quel tavolino dove corresse con cura amorosa tanti lavori del suo disgraziato figlio, del quale è nota la fine infelice. Il fato l'ha colpito lontano, sulla riviera Ligure, a Bordighera, in una stanza d'albergo. Mori poco lungi dal luogo dove sessantadue anni or sono, aprì gli occhi al sole.

La triste novella si è sparsa suscitando la generale costernazione, come un rovinio di qualcosa che ha del sacro; che appartiene a tutti: al cuore e alla mente dell'umanità, come il sorriso, come il pianto, come la gioia e il dolore.

Chi ha avuto fra le mani un volume di De Amicis, col mezzo di qualche biblioteca, vi avrà certamente trovato sui margini frequenti esclamazioni di: bello, grazioso, sublime, vero, carino?

E se forse non sublimi, ma veri, carini, graziosi, sono quei bozzetti traboccanti di cuore e di dolcezza. De Amicis fu un artista delle descrizioni, delle macchiette comiche e affettuose, delle osservazioni psicologiche e morali. E gentilezza e centinaia di pagine riempite di queste cose sono felicissime.

La fantasia di De Amicis non invecchiò mai e la freschezza della sua tavolozza magica, l'anima fervidamente appassionata del molteplice e del vago, si mantenne sempre uguale così nel suo primo volume dei «Bozzetti militari» come nell'ultimo «Nel Regno dell'amore».

Le sue descrizioni sono precise e limpide, come preciso e limpido è sempre il suo stile.

De Amicis fu il gran mago della parola, il poeta più ricco delle immagini, di una suggestione spontanea nata in lui e non disciplinata da una compiuta educazione letteraria. Fu una di quelle nature privilegiate che, largamente dotate di un'intima forza psicologica ed affettiva, non possono essere interamente corrette e temperate dal freno dell'arte: una di quelle nature prepotenti e indipendenti che sentono il bisogno di espandersi, di allargarsi, senza limiti, senza rigore, gettando sprazzi di luce in ogni loro manifestazione.

Piemontese di nascita, fu tutto meridionale di anima e di concepimento. E un'anima tale, un cuore così sensibile al più attraente spettacolo, una fantasia così esuberante e vivace, doveva manifestarsi subito pittore luminoso, colorista diffuso della natura: poeta, ma più poeta in prosa che in rima.

La tavolozza di De Amicis possiede tanta dovizia di luce e di colore, d'ombre e di chiaroscuri, di sfumature, di gradazioni, di sfondi, che ci rendono sensibili le apparenze più vaghe, i toni più diversi.

I critici potranno osservare che nel De Amicis spesso il colore non è sobrio, non uguale e proporzionato il disegno, non limpida sempre e pura l'elocuzione, non temperata la fantasia, che qualche volta gli effetti sono poco «naturali», le immagini strane, paradossali. Ma tutto ciò toglie forse il pregio dell'artista geniale?

Quando l'anima lirica lo attrae, vi si abbandona con tutto lo slancio e con tutta la passione d'un grande e allora le immagini s'inseguono, si confondono, rapide, improvvise, come in un magico prisma di colori.

Potranno notare ancora i critici che il De Amicis non fu che l'artista esterno, non approfondì mai la vita psicologica dei caratteri umani, non diede uno «sposo» penetrativo ai suoi scritti. Ma il De Amicis non fu un critico: fu sempre

il moralista, direi quasi il pedagogo in tutta la sua opera, così nelle prime come nelle ultime sue manifestazioni.

E il socialista De Amicis è rimasto il vecchio De Amicis, dei bozzetti militari; e i bozzetti operai non furono che i continuatori di quelli.

Nel romanzo d'un maestro, il De Amicis si rivelò lievemente zoliano; lo Zola apostolo, lo Zola degli ultimi romanzi. E di qui il De Amicis socialista.

Ma, come dissi, egli non mutò. Un mutamento non poteva subire la sua anima. Egli restò sempre il poeta del cuore e del sentimento, l'artista delle descrizioni, delle macchiette comiche e affettuose, delle osservazioni morali e psicologiche.

De Amicis è morto, ma non moriranno le sue opere che ebbero la fortuna di centinaia e centinaia di edizioni, non morirà il suo Cuore — sparso per tutto il globo sotto i titoli più strampallati di *Scuola, Parnassio, Ciopea*, ecc. — non moriranno la sua novella *Regno dell'amore*, le sue *Pagine sparse*, e non moriranno tutti gli altri volumi tramandati, unti e bisunti a furia di passare da mano a mano.

Edmondo De Amicis nacque ad Oneglia nel 1846; studiò a Cuneo ed a Torino, poi alla scuola di Modena, uscendone sottotenente nel 1865. Nell'anno seguente prese parte alla battaglia di Custoza. Pubblicò i primi suoi versi in quell'anno intitolati: *Italia e Polonia*. Nel 1867 passò a dirigere l'*Italia Militare*, in cui pubblicò gran parte dei suoi «bozzetti militari».

A questi seguirono altri scritti dello stesso genere; poi cominciò la messe delle sue opere: il *Marocco*, la *Spagna*, l'*Olanda*, *Pagine sparse*. Gli amici. Le porte d'Italia, il *Cuore* (tradotto poi in una cinquantina e più lingue comprese l'arabo ed il giapponese), i *Ricordi di Massimo d'Azeglio*, *Sull'Oceano*, *Ricordi di Londra*, *Ricordi di Parigi*, un volume di poesie, *Ritratti letterari*, *Gli effetti psicologici del vino*, *Romanzo d'un maestro*, *Fra scuola e casa*, *Bozzetti e racconti*. Sulla questione sociale, l'imboscata progressiva della borghesia cosiddetta colta, *Ai ragazzi* (discorsi), *La maestria degli operai*. Ai fanciulli, *La lettera anonima*, *Coraggio e costanza*, *I nemici del socialismo*, *Osservazioni sulla questione sociale*, *Socialismo e patria*. Nel campo nemico, *Lettura ad un operaio socialista*, *Gli azzurri e i rossi*, il socialismo in famiglia, *Un salotto fiorentino*, *Ricordi d'infanzia*, *Le tre capitali*, *La carrozza di tutti*, *L'idioma gentile*, *Capodanno*, *Pagine sparse*, *Pagine allegre*, *Nel regno del Corvino*, *Nel regno dell'amore* e via via, bozzetti, articoli, volumi...

Gli ultimi suoi bozzetti sono pubblicati sull'*Illustrazione italiana* di domenica scorsa, e sulla rivista mensile «La lettura».

La morte.

Bordighera 11. — Stamane alle ore 3, all'Hotel De La Reine, è morto improvvisamente, per emorragia cerebrale, Edmondo De Amicis.

Ieri, passeggiava per la città sorridente e sereno come al solito e si era recato a visitare il gabinetto radiografico del dottor Boggio, per vedere da vicino gli apparecchi e il loro funzionamento allo scopo di dare alcuni ritocchi ad un'articolo sull'argomento, terminato appunto nella giornata. Nella sera conversò allegramente sino alle ore 11 col tenore De Marchi e la famiglia Bosi. Alle 1.40 di stamane, sentendosi male, fece chiamare il dottor Boggio che riscontrò nel malato condizioni gravissime, in seguito ad emorragia cerebrale.

Conscio della sua prossima fine, il De Amicis salutò i presenti e fece raccomandazioni al figlio per il figlio Ugo, che si trovava a Torino. Poi, alle ore 3 di stamane, si spense.

La notizia della morte fu subito telegrafata al Re, alla Regina Madre, a Giolitti ed al ministro della Pubblica Istruzione.

I funerali sono fissati per venerdì mattina. La salma sarà trasportata a Torino.

Il cadavere è stato vestito di nero e intorno sono cosparsa viole a profusione. Il viso dell'estinto è sereno, e serba una tranquillità quasi sorridente.

Il registro messo nella portineria si va coprendo di firme, tra le quali

son notate quelle del generale Pelloux, del sottoprefetto di San Remo cav. Bado, del sindaco avv. Raimondo e dell'on. Agnesi.

Hanno telegrafato esprimendo il loro dolore: il Re, la Regina Madre, il Presidente del Consiglio dei ministri, il ministro dell'Istruzione, i sindaci di Roma, Torino, Oneglia, Udine, ecc.

Il Sindaco di San Remo ha ordinato che nelle scuole comunali si commemori l'illustre scrittore, leggendo alcuni capitoli del «Cuore», ricordando quale amore avesse egli per l'Italia, per la scuola e soprattutto per la povera gente. Nella scuola tecnica fu letta la poesia *Alla Madre*. Il sindaco di Bordighera, a nome di quello di San Remo mandando un fascio di garofani rossi.

La commemorazione alla Camera.

Dai telegrammi dell'agenzia Stefani togliamo i seguenti particolari, sulla commemorazione che di Edmondo De Amicis si fece alla Camera, appena dichiarata aperta la seduta.

Daneo esprime il profondo rammarico dell'assemblea nazionale di ogni anima italiana, per la morte improvvisa di Edmondo De Amicis, che seppe scrivere insuperabili pagine di idealità (Vivissime approvazioni). Propone che la Camera mandi le espressioni di condoglianza alla famiglia ed alla città di Torino.

Santini, come amico, come deputato, come cittadino di Roma, si unisce al saluto di rimpianto alla memoria benedetta di Edmondo De Amicis (bene, bravo).

Turati (segni di vivissima attenzione) aggiunge una parola a nome di tutta l'Estrema sinistra, e aggiunge personalmente un fiore — quello dell'amicizia — alla girlanda che la Camera sta componendo, nel tumulto fulmineamente dischiuso di Edmondo De Amicis.

Ricorda la solidarietà generosa dell'Estinto, nel 1898, quando volle recarsi a testimoniare in favore dei processati dal Tribunale di guerra. E compiuto che ebbe, con parole interrotte dal singhiozzo, quel suo atto di solidarietà e di fede socialista, il De Amicis invocò dal presidente — e poteva parere temeraria in quei giorni e in quel luogo, — di poter stringersi la mano. — Proseguì l'on. Turati — oggi che la novella della immatura sua fine cerchia di gelo tanti cuori in Italia e fuori d'Italia, fino alla lontana America, dove era tanto popolare — perché egli veramente fu il solo che smentisse al fine quella triste verità, che fu epigrafe a un libro di Ruggero Bonghi, non essere la letteratura italiana popolare in Italia — perché egli fu il solo che davvero insegnasse a pensare, a parlare, a palpitare per la patria e per le cose alte e pure a milioni d'uomini di donne e di fanciulli — perché egli, egli da solo, fece più di mille scuole per elevare lo spirito dei suoi contemporanei... oggi tuttavia, questo ricordo mi fiorisce nell'animo ancor prima del pensiero della sua gloria che fu nostra gloria, che è gloria della favella e della patria italiana.

Questa gloria fu tutta di bontà, di quella bontà profonda, di quella bontà accompagnata all'intelligenza, che è il più alto fiore della coscienza e della natura umana.

Perché, o signori, noi lo contiamo nella vita di ogni giorno; non è vera, efficace bontà, senza intelligenza, come forse non è intelligenza senza il grande occhio indulgente della bontà.

Di lui letterato dirà altri, o dirò in altro momento, quando lo sguardo critico non sarà velato dalle lacrime. O forse non dirà nessuno e non sarà danno, perché dell'arte sua, dei suoi libri, questo è il glorioso suggello: che essi vivono nell'anima di tutti e le commemorazioni oggi sono un vano ingombro.

E ricordate il passaggio di De Amicis negli anni già maturi al socialismo, così conclude.

Ecco in qual modo ha testimoniato per la nostra fede, questo morto, mentre attestava per la patria, per la civiltà, per un più glorioso avvenire delle genti umane (vivissime approvazioni).

Marcora e Giuffridi.

Presidente. — Mi associo di gran cuore alle nobili parole testè pronunciate dagli on. Daneo, Santini e Turati, e io faccio in nome della Camera tutta, la quale, e senza distinzione di parte, meco è concorde nel deplorare vivamente la perdita di un uomo come Edmondo De Amicis, che per la squisita bontà dell'animo e per la elevatezza dell'intelletto ha in ogni momento della vita sua e in tutti i campi nei quali ebbe a svolgere la mirabile

Romanzo di P. MANETTY

proprietà riservata - Riproduzione vietata

— Oh, sta certo che non le farò i tuoi elogi; non meriti proprio alcun riguardo, gran matto che sei — disse il duca con un bel sorriso.

Il duca di Vernueil trattenne a pranzo i suoi due nipoti, i quali, solo alla sera, ritornarono al castello.

Come Arturo aveva promesso stese la nota dei suoi debiti e la consegnò al fratello il quale provò una stretta al cuore quando vide che Arturo non aveva esagerato col dire che più nulla gli restava del suo patrimonio.

Il mattino seguente al momento della partenza, i due fratelli s'abbracciarono e Rinaldo disse:

— Tra pochi giorni sarò a Nancy e vedrai che non avrai più credi-

Il conte Rinaldo avendo osservato che molti dei creditori di suo fratello appartenevano alla non mai abbastanza esecrata classe degli strozzini di professione, sperava di costringerli a fare un grande disalo nelle loro pretese.

Avevano prestato al giovane ufficiale del denaro ad un interesse enorme, quindi era naturale che su quell'interesse venisse fatta una grande diminuzione. Così Rinaldo sperava di poter salvare dal naufragio almeno quanto bastava per assicurare una annua rendita a suo fratello, sufficiente ai suoi bisogni. Il conte sapeva che Arturo era troppo altiero per accettare da lui direttamente qualsiasi soccorso, quindi voleva venirgli in aiuto col mezzo che abbiamo detto.

II

Sofia di Verneuil, a diciotto anni, era una bellezza meravigliosa. Alta, snella, un busto milesio, la linea dell'anca, un trionfo. Bionda di capelli, con occhi oscuri, labbra porporee, calamita irresistibile di baci.

una bocca per suggerire il miele. Era insomma il profumo dei diciotto anni, l'anno della seduzione, la strofa animata di Venere psica.

A dieci anni, appena ¹⁸mortale la madre, era stata messa nel collegio del Sacro Cuore a Parigi ed il padre che l'amava intensamente, non mancava di andarla a baciare tutti i giorni stabiliti per le visite.

Egli avrebbe voluto trattenere la figlia presso di sé e farla educare in casa, ma i numerosi parenti lo sconsigliarono dal farlo facendogli

osservare tutti gli inconvenienti che potevano derivare da un simile stato di cose. Quando al duca era morta la moglie era ancora nel pieno vigore delle sue forze quindi nulla di più probabile ch'egli, dopo

qualche tempo avesse a stancarsi dalla vita solitaria e chiedere qualche conforto al suo dolore di vedovo. E poi quale sorveglianza poteva esercitare un uomo solo sopra una fanciulletta che avrebbe dovuto essere affidata alle cure mercenarie di una istituttrice? Questi ed altri inconvenienti furono sottoposti al giudizio del duca di Verneuil, il

quale convintosi che i suoi consiglieri avevano ragione mise la fanciulla al Sacerdozio.

Le regole del collegio erano severissime sicchè le allieve ben difficilmente, e solo per ragioni gravissime, potevano uscire anche per pochi giorni, prima della completa loro educazione.

Così il duca dovette privarsi, per otto anni consecutivi, del piacere di aver con sé la figlia adorata che egli poteva vedere soltanto nel vasto parlatorio del collegio.

Sofia però, malgrado la lontananza, voleva un gran bene a suo padre ed attendeva con ansia il giorno in cui avrebbe potuto uscire da quella specie di carcere per ritornare vicino al suo genitore.

E questo giorno fu appunto quello della partenza di Arturo di Ramery dal castello di suo fratello. Verso le quattro pomeridiane, Sofia di Verneuil, accompagnata da una dama di compagnia che suo padre aveva scelta per lei, una vecchia signora istruttilissima e buona, in una carrozza a due cavalli faceva il suo ingresso nel cortile del ca-

stello del duca suo padre.

Questi che aveva veduto la carrozza attraversare il parco si lanciò alla portiera ed accolse fra le braccia la figlia e la copri di lunghi baci.

— O! il mio buon papà! — ripeteva Sofia ricambiando i baci col padre. — Oh! il mio papà. Finalmente non ci lasceremo più!

— Mai più! — rispondeva il duca non pensando che le fanciulle se non vogliono morire zitelle, sono costrette a lasciare i loro genitori per andare a marito.

— Oh! come tutto è bello qui, come tutto è allegro! — diceva la giovinetta guardandosi in giro e fermando i suoi occhi sulle aiuole smaltate di fiori.

— E questo è tuo, tutto tuo! qui tu sei la padrona. Vedrai che bell' appartamento t' ho fatto preparare. Ho voluto io stesso sorvegliare ogni cosa. Vieni, entriamo, mia piccola duchessa.

COINTEGRATION.

Continued.

Partenze da Udine

per Pontebba (Lussio 2,8; O. 6; D. 7,53; O. 10,53
O. 15,50; D. 17,15; O. 19,10;
per Trieste (Via Gornostai): O. 5,45; D. 8; O. 15,42;
D. 17,25; O. 19,14;
per Trieste (Via Caviglioglio): O. 8; 14,40; 18,90;
per Venezia (Via Previgioni): O. 4,25; A. 8,20; D. 11,25;
O. 15,10; 17,50; D. 20,5; Lussio 23,41;
per Venezia (Vino S. Giorgio): D. 7; O. 8; 12,53;
19,20;
per Clivade: 6,50; 8,40; 11,15; 16,15; 20;
per S. Daniele (P. Tremona): 8,25; 11,55; 15,10;
18,20.

Arrivi a Udine:

da Pontebba: O. 7.41; D. 11; O. 12.43; O. 17.9
D. 19.45; O. 21.25; Lusso 23.5
da Trieste (Via Cormons): O. 7.52; D. 11.6 O.
12.50; D. 19.42; O. 22.58.

da Trieste (Via Cervignano): 8.50; 19.28; 21.46.
da Venezia (Via Treviso): 0. 3.17; Lusso 4.56; D. 7.45; O. 10.7; 13.6; D. 17.5; O. 19.51; 22.50.
da Venezia (Via S. Giorgio): 0. 9.48; 15.28; 19.35; 21.46.
da Civitavecchia: 0. 7.40; 9.51; 12.77; 17.52; 21.18.
da S. Daniele (P. Genova): 8.35; 12.51; 15.8; 19.16.

Avvertenza: Nei diretti delle 11.25 per Venezia e delle 17.15 per Pontebba vi sono anche le terze classi.

Siccome il giornale deve seguire gli avvenimenti, massime della Provincia, e abbondare quindi in notizie, così raccomandiamo ai nostri corrispondenti di essere brevi, brevi e brevi.

Dirigersi esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunzi A. MANZONI e C.

UDINE, Via della Posta, 7 - MILANO, S. Via Paolo 11 - BARI, Via Andrea da Bari N. 25 - BOLOGNA, Piazza Minghelli, 3 - BERGAMO, Viale Stazione, 29 - BRESCIA, Via Umberto I, 1 - FIRENZE Via Giuseppe Verdi, 36 - GENOVA, Piazza Fontana Marose - LIVORNO, Via Vittorio Emanuele, 64 - ROMA, Via di Pietra, 91 - VERONA, Via S. Nicolò, 14 - PARIGI, 14 Rue Perdonnet - BERLINO - FRANCFORTE
SIM - LONDRA - ZURIGO.

Prezzo delle inserzioni.

Quarta pagina Cent. 50 la linea o spazio di linea di 7 punti — Terza pagina, dopo la firma del gerente L. 150, la linea o spazio di linea di 7 punti — Corpo del giornale, lire 3 — la riga contata.

Specialità del Premiato Laboratorio Chim. Farm. Pacelli
LIVORNO

ODONTAL (Elixir e polvere inglese). È il miglior dentifricio esistente. Oltre che conservare i **denti belli e bianchi** ne arresta la carie, fortifica le gengive e disinfecta la bocca, profundando dell'ossamento. Non attacca lo smalto dei denti e toglie l'halito cattivo. Col suo uso non si soffre più di dolori di denti. **ODONTAL (Elixir)** L. 1.75, per posta fr. 2 — **ODONTAL (Polvere)** L. 1, per posta fr. 1.15.

PASTIGLIE PACELLI (Pettorali-inalatrici). Uniche nel suo genere, guariscono la tosse l'asma, il **catarro bronco-pulmonare**, gli **algoni** del torace, produmando l'altito che una sensazione piacevole per fatto l'apparato respiratorio, che si disinetta. Impediscono la fermentazione dello stomaco, aiutando la digestione. — Scatola grande L. 1.50, per posta dovunque L. 1.65.

Vendonsi in tutte le Farmacie e dalla Farmacia **PACELLI**, Corso Umberto, n. 51, Livorno, in Ulirna presso le farmacie Comelli — Commessati e Marinetti (di Venzone).

Se volete guarire in breve tempo e senza conseguenze l'impotenza, debolezza virile, nevralgia, sterilità

efficaci istruzioni al Premiato Gabinetto del **dott. CESARE TENCA specialista**

Vicolo S. Zeno, 5, p. I. — MILANO

VISITE e CONSULTAZIONI dalle 10 alle 11 e dalle 14 alle 16

Ulirna francobollo per la risposta.

(Segretezza)

LIQUORE ANTIMALARICO

premiato con medaglia in diverse occasioni scientifiche e nelle esposizioni di Igitone di Napoli e Milano; preparazione dei chimici L. Otto e A. Ferrari di Taranto profilattico per chi transita o abita luoghi malarici; combatte l'infezione palustre, specializzata se il male è cronico.

La bottiglia costa L. 1,75. Franco per posta per tutto il Regno L. 2,55. Mandare vaglia alla Ditta

A. MANZONI & C., Milano, Via S. Paolo, 11.

SCIROPPO

— FOSFOGLICERATI —

— Flic. L. 2. — COMPOSTO

Frango di posto L. 2,80

Tonico - ricostituente, assimilabile
preparazione speciale della

Farmacia già **MALDIFASSI** — Palazzo della Borsa

MILANO

Lenzuoli igienici impenetrabili

Vino Champagne

delle seguenti marche:

<i>Duée de Montebello (Sillery Mousseux)</i>	Bott.	L.	8
<i>Charles Heidsieck</i>	"	"	10
<i>Veuve Clicquot Pousardin</i>	"	"	15

In vendita presso:

A. Manzoni e C., Milano, via S. Paolo, 11.

loro che sono affetti da incontinenza d'urina. Oltre al reale risparmio di biancheria i detti leucuzi sono da suggerirsi per tenere lontane le immondizie domestiche.

Prezzi di vendita:

N. 0	larghezza centim.	58	per 77 L.	1.75
" 1	"	73	"	2.25
" 2	"	89	"	3. —
" 3	"	92	"	100
" 4	"	92	"	115
" 5	"	100	"	150
" 6	"	120	"	150

Deposito presso A. MANZONI & C., Chimici-Farmacisti, Milano via S. Paolo, 11 — Roma, via di Pietra, 91 — Genova, Piazza Fontane Marose.

Contro vaglia postale si fanno spedizioni in ogni parte d'Italia.

Unire cent. 60 per l'affrancazione.

merabile
lo Banfi
(rea Gallo)
le stratiroti di Berlino e Parigi
sitrare con lucido, con far-
serva la biancheria. —
omico.
mandate la Marca Gallo
Pacchi CANOLI
(rea Cigno) E PIEZZA
utti gli Amidi in pac-
nercio
pietà dell'

Rimedio unico ed efficace
contro il dolore dei
Denti
è senza dubbio: l'
ALGONTINA
di facile applicazione.
Ogni flacono contiene:
gr. 2.500 Etere Solfi
» 2.500 Clorati
» 0.25 Tint. Op.
» 0.025 Tint. As.
Il costo di ogni flacono di

fenico ecc.

Ditta **ACHILLE DANFI** - Milano

Anonima ca

Il Fosfo - Stricno - Peptone Eli

trionfa su tutti i preparati congeneri, è il **TONICO** per anatomiasia.

NESSUNA MEDAGLIA. NESSUN DIPLOMA. ma **CORSO TUTTE LE CLINICHE** da quelle del Biancamano, Lombroso, Morselli, Zuccherelli a quelle del Baccelli, De Renzi, Cervello, ecc. ecc. risuscitando il praticato dei medici tenendo tanti dolori e rendendo s

Neurastenia, Esaurimento, Impotenza, valescenti per qualsiasi morbo.

Trovasi in tutte le Farmacie.



Sofferenti di disturbi

MALATTIE

recenti o cronici avrete rapidi ed brevettato premiato « CORDICUR » della Genova. Trovasi presso l'Italia It. **SONGINI** Ch. o T. A. e tutti, 12 ed in tutte le migliori

CHIEDERE OPUSCOLO

UNA
aggiung. cent. 30 se per posta

E' in vendita presso
i chimici farmacisti

A. MANZONI & C.
MILANO, *Via S. Paolo 11*,
ROMA, *Via di Pietra 91*,
Firenze, Bologna, Verona

LEVATRICE

Rosa Vianello Traghetto
Madonella 1420 Venezia
tiene gestanti segretezza,
collocamento neonati.

Le inserzioni
per i giornali la « Patria
del Friuli », « Crociato » e
« Giornale di Udine » si
ricevono presso la Ditta A
Manzoni e C. Via della Po-
sta N. 7 — Udine.

BAFFI e BARBA
Pomata ungherese pro-
prietaria L. 2. Brillantina
profumata L. 2, 3, 3,50.
PeriPosta L. 6,40 in più
Vendita presso A. Man-
zoni e C. Milano, via S.
Paolo, 11.